

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT Ing. Vladimír Žák Blanka Ponižilová		RAŽÍTKO, PODPIS	
STAVEBNÍK	Česká republika - Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky Nuselská 39, 140 00 Praha 4		
PROJEKTANT	P.P. Architects s.r.o. Blatného 1a, 616 00 Brno		
NÁZEV AKCE	NÁVŠTĚVNICKÉ STŘEDISKO DŮM PŘÍRODY MORAVSKÉHO KRASU - SKALNÍ MLÝN	DATUM	08/2009
ČÁST		STUPEŇ	DPS
		ČÍSLO PARÉ	
ARCHITEKTONICKÉ A STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ			
ZPRACOVATEL ČÁSTI	Ing. Vladimír Žák jr., Blanka Ponižilová	OZN. OBJEKTU	PROJEKTOVÁ ČÁST
VYPRACOVAL	Ing. Vladimír Žák jr.	SO-01	A
EXPOZICE			
NÁZEV VÝKRESU	PRŮVODNÍ ZPRÁVA	MĚŘÍTKO	ČÍSLO VÝKRESU 1

Obsah

1 Identifikační údaje.....	3
1.a údaje stavby.....	3
1.b údaje investora a objednatele.....	3
1.c údaje zhotovitele dokumentace.....	3
2 Úvod.....	4
3 Území.....	4
4 Architektonické a urbanistické řešení objektu.....	4
5 Základní rozdělení interiérového vybavení.....	4
6 Barevné řešení.....	5
7 Použité materiály a technické řešení.....	5
8 Expozice.....	5
8.a Tematický obsah.....	5
8.b Forma expozice.....	5
8.c Navrhované formy předávání informací.....	5
8.d Způsob předávání informací.....	5
8.e Prostorové rozložení expozice.....	6
9 Osvětlení.....	6
10 Upozornění.....	6

DŮM PŘÍRODY MORAVSKÉHO KRASU – NÁVŠTĚVNICKÉ STŘEDISKO SKALNÍ MLÝN – EXPOZICE

1 Identifikační údaje

1.a údaje stavby

Název akce: NÁVŠTĚVNICKÉ STŘEDISKO DŮM PŘÍRODY MORAVSKÉHO KRASU – SKALNÍ MLÝN

Místo stavby: Suchdol v Moravském krasu
par.č. 750/1, 750/2, 750/3, st.48, st.49
k.ú. Suchdol v Moravském krasu

Typ objektu: Návštěvní středisko Dům přírody

Charakter stavby: novostavba

Stupeň projektové dokumentace: projektová dokumentace pro provedení interiéru a expozice

Termín zpracování dokumentace: srpen/2009

1.b údaje investora a objednatele

Investor – objednatel

Investor: Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky
Nuselská 39, 140 00 Praha 4

1.c údaje zhotovitele dokumentace

Zhotovitel

Zhotovitel: P.P. Architects s.r.o.
Blatného 1a, 616 00 Brno
tel./fax: +420 541 210 454
e-mail: atelier@pparchitects.cz

Kontaktní osoba

Jméno: Ing. arch. Pavel Pekár
ulice Čoupkových 4, 624 00 Brno
Číslo a typ autorizace: 02833 A
gsm: +420 606 268 954

Zodpovědní projektanti jednotlivých dílů

profese	Jméno a příjmení	Tel.	E-mail
Právní ujednání	Ing. arch. Pavel Pekár	+420 606 268 954	atelier@pparchitects.cz
Autoři a zpracovatel návrhu interiéru	Ing. Vladimír Žák	+420 565 323 249	zak@atelieras.cz
	Ing. Vladimír Žák jr.	+420 565 323 472	vladimir.zak@atelieras.cz
	Ing. arch. Jiří Ondráček	/	drak@seznam.cz
Architektonická spolupráce	Ing. arch. Bořek Knytl	+420 541 210 454	atelier@pparchitects.cz
	Ing. arch. Pavel Pekár	+420 606 268 954	atelier@pparchitects.cz
Expozice	PONÍŽILOVÁ Blanka	+420 544 252 070	ponizilova@volny.cz
	Mgr. HAVLÍČKOVÁ Hana	+420 542 219 819	havlickova.h@tiscali.cz

2 Úvod

Projekt interiéru a expozice řeší vybavení prostor „NÁVŠTĚVNICKÉHO STŘEDISKA SKALNÍ MLÝN“ expozicí tématicky zaměřenou na CHKO Moravského krasu.

Celkové řešení expozice vychází ze záměru sladit vnější výraz objektu s jeho vnitřním prostorem, a to v podobě použití střízlivé barevnosti, struktury co možná nejmenšího počtu materiálů.

3 Území

Řešené území se nachází v dynamické krajině při „soutoku“ přírodního útvaru Suchý žleb a údolí řeky Punkvy.

4 Architektonické a urbanistické řešení objektu

Urbanisticky se jedná o menší komplex budov tvořících vlastní hmotovou provázaností jeden harmonický celek. Tato sestava přímo reaguje na záměr umístit vedle stávajícího mostu přes říčku Punkvu novou lávku pro pěší, jež nasměruje mimo vozovku k novému chodníku návštěvníky lokality Skalní mlýn mířící od záchytného parkoviště pro osobní automobily ke Kateřinské jeskyni a zpět. Logicky je tak celý komplex navržen kolem nové pěší trasy a vytváří ve svém středu komfortní průchod.

Hlavní křídlo budovy je dvoupodlažní se sedlovou střechou (sklon 30°) s rozšířeným parterem směrem k silnici, podél které je toto křídlo orientováno. Vedlejší přízemní křídlo s rovnou střechou je taktéž podélně orientováno a situováno směrem od silnice až za výše uvedeným průchodem. Obě křídla jsou vzájemně propojeny patrovým podchozím kolmým křídlem s pultovou střechou, která sbíhá směrem k Punkvě od hřebene hlavního objektu. Tento hřeben je směrem k lávce dále protažen formou otevřeného přístřešku kryjícího hlavní vstup do budovy s venkovním dětským koutkem.

Dispozičně se jedná především o dvoupodlažní tématickou expozici, která začíná v přízemí hlavního objektu ihned za vstupní halou a končí v patře nad ní. Dále je propojena schodištěm s přízemím vedlejšího objektu. Provozně je jednosměrná s tím, že vstup i výstup jsou situovány při hlavním schodišti s osobním výtahem ústícími do vstupní haly v přízemí resp. výstupní haly v patře. Obě podlaží expozice jsou ve svém středu vertikálně propojena vřetenovým schodištěm. Na expozici ve vedleším křídle přímo navazuje přednášková místnost s 3D projekcí a toalety. Návrh dispozičního řešení expozice vychází ze studie expozice poskytnuté objednatelem a byl vytvářen ve spolupráci s oběma autorkami uvedené studie. Součástí expozice jsou pak také prvky v exteriéru budovy.

Vstupní hala je kontrolována recepcí a doplněna prodejním koutkem pohlednic a turistických i odborných publikací. Toto klíčové pracoviště je doplněno nezbytným administrativním zázemím v patře. Budova je vybavena také nezbytným sociálním zázemím pro veřejnost, jež je umístěno ve vedleším křídle. Zde je také sklad a technická místnost s energetickým srdcem budovy, tepelným čerpadlem. Vedlejší křídlo obsahuje navíc učebnu s inspekčními pokoji pro přírodovědce.

5 Základní rozdělení interiérového vybavení

vnitřní expozice	EXP
vnější exponáty	VEX
prvky dětské herny	DH

6 Barevné řešení

Základní barevnost interiéru bude v reprezentováno přírodním vzhledem dřevěných nosných hranolů a překližkových desek. Tuto kombinaci dále doplní surové cementotřískové desky. Ostatní jednotlivé prvky budou barevně řešeny ve standardu návrhu interiéru.

7 Použité materiály a technické řešení

Hlavními použitými materiály jsou:

- hranoly DUO a TRIO
- překližkové desky
- cementotřískové desky
- sklo
- nerez, hliník, chromované prvky

Podrobnější popis viz. specifikace jednotlivých prvků.

Detailnější řešení prvků expozice bude provedeno při samotné realizaci a v dílenské dokumentaci na základě upřesnění obsahové stránky konkrétních jednotlivých prvků expozice.

8 Expozice

8.a Tematický obsah

Úkolem expozice je přiblížit návštěvníkům podstatu existence Moravského krasu – od geologického vývoje z dávné minulosti, přes vznik a vývoj jeskynních systémů, osídlení krajiny MK člověkem od pravěku až po současnost. Měla by přiblížit vliv člověka na krajinu a přírodu nad i pod zemí, a představit současnou podobu krajiny MK a péči o ni.

8.b Forma expozice

Je navržena interaktivní forma expozice, jejímž úkolem je zapojení návštěvníka do procesu poznávání. Od pouhého psaného slova a uzavřených exponátů přechází v akci, jež vzbuzuje v člověku zájem objevovat a poznávat věci a souvislosti.

Pomocí nevšedního zážitku navozuje zájem o danou tematiku.

8.c Navrhované formy předávání informací

- prostorová diorámata – výjevy z krajiny či života organismů a lidí
- aktivní panely, které redukuje slovo na minimum a komunikují s návštěvníkem prostřednictvím obrázků, prostorových modelů, úkolů, upozornění na zvláštnosti (věděli jste, že...?), malých tajemství a drobných hybných aktivit
- modely pohybové
- videa, animace
- audiovizuální techniku, umožňující aktivní vyhledávání informací
- zvláštní atmosféru, vytvořenou materiály, architektonickými prvky, světlem, zvuky...
- odkazy na lokality v MK, kde může návštěvník daný jev pozorovat

8.d Způsob předávání informací

- omezení psaného slova na stručné minimum, obsahující v koncentrované formě vše podstatné
- maximum slova převedeného do obrázků, schém, diorám
- přátelský způsob komunikace, srozumitelný většině populace, se zajištěním odborné správnosti, ideálně jakýsi „průvodce“ expozicí („A nyní vstupte do devonu, ve kterém se odehrála důležitá etapa ve vývoji MK...“)

8.e Prostorové rozložení expozice

Expozice je navržena do dvou nadzemních podlaží vzájemně propojených točitým schodištěm, prohlídka je jednosměrná.

V 1. NP je rozložení expozice situováno v kruhovém půdorysu kolem stratigrafického sloupu. Z tohoto prostoru vedou vchody do „kapes“ a nik, zabývajících se klíčovými ději pro vznik současného krasu v geologické éře od vzniku Země po současnost.

Výstup do 2. NP navozuje pocit výstupu z podzemí na zemský povrch, kde jsou zpracována témata současné bioty, novodobé historie osídlení krasu a ochrana zdejší přírody.

Pro poznávací aktivity dětí a jako útočiště pro matky s batolaty a kojenci slouží dětská herna.

V bezprostředním okolí Domu přírody Moravského krasu navazují na vnitřní expozici naučné prvky exteriérové.

9 Osvětlení

Součástí projektu je i návrh prvků osvětlení expozice a dětské herny.

10 Upozornění

TOTO DÍLO JE DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM AUTORŮ: Vladimír Žák, Vladimír Žák jr, Jiří Ondráček A AUTOREK EXPOZICE. O NAKLÁDÁNÍ S DÍLEM ROZHODUJÍ SPOLUAUTOŘI, JE PŘEDMĚTEM PRÁVA AUTORSKÉHO A JE CHRÁNĚNO JAKO CELEK AUTORSKÝM ZÁKONEM č.121/2000 Sb. V PLATNÉM ZNĚNÍ.

Dokumentace nesmí být za žádných okolností bez předchozího písemného souhlasu autora modifikována nebo použita celá nebo její část k vytvoření jiné dokumentace pro stavbu nebo část stavby nebo změny stavby.

Pro zachování architektonických a technických kvalit domu je vhodné veškeré změny navrhované investorem konzultovat s autorem a zpracovatelem návrhu a projektu domu. Především pak při samotné realizaci stavby. Dále je vhodné předložit dílenskou a výrobní dokumentaci, vzorky materiálů a vybavení, investorovi a architektovi k odsouhlasení.

Rozměry nábytku a prvků interiéru je nutno ověřit a zaměřit přímo na stavbě.